DOSSIER DE PRESSE

10ème Festival du Film
de l'Aventure Océanographique

DU DODO
AU MANCHOT

Oceanopolis
www.oceanopolis.com Brest

Contact Presse :

Danièle Quéméneur – Responsable Communication - Tel : 02.98.34.40.66
daniele.quemeneur@oceanopolis.com

Retrouvez le Festival du Film de l'Aventure Océanographique sur notre site : www.oceanopolis.com

Le Festival

Si Paris n'est pas la France, l'hexagone ne l'est pas davantage.

C'est en partant de ce constat que le Grenelle de la Mer a souhaité redonner ses lettres de noblesse à nos territoires maritimes, trop souvent laissés pour compte. Ainsi naissait « l'Archipel France ». Cette belle formule, malheureusement guère reprise, soutend que le territoire maritime français figure au 2ème rang mondial avec quelque 11 millions de km2. Dirigeons-nous vers le sud. C'est là que les Terres Australes et Antarctiques Françaises assument une improbable géopolitique conjuguant îles Eparses au climat tropical et la Terre Adélie flirtant avec les moins 20° en hiver. Il n'en fallait pas tant pour que ces territoires de l'extrême servent de cadre à la témérité humaine. Le Festival du Film de l'Aventure Océanographique trouve ici un trésor d'émotions. Les pirates, explorateurs, négociants et autres déracinés ont écrit sur ces terres des pages d'histoires exceptionnelles. Mais la réalité d'aujourd'hui s'exprime désormais par la recherche, par la science, par le savoir. Les acteurs n'en sont, du reste, pas moins méritoires. On le constatera au cours de ce 10ème Festival qui participera à l'éclairage du passé autant qu'aux projections d'avenir. Une occasion à ne pas rater de s'attarder sur une biodiversité singulière dont nous dépendons tous.

Allain Bougrain-Dubourg

Président du Festival du Film de l'Aventure Océanographique

Les Terres australes et antarctiques françaises (Taaf) représentent la plus étendue des collectivités d'outre-mer allant de la Terre Adélie au cœur du continent Antarctique aux îles Eparses (Tromelin, Glorieuses, Juan de Nova, Bassas da India et Europa) en milieu tropical, en passant par Kerguelen, Crozet, Saint-Paul et Amsterdam, des îles et archipels situées entre les 40e rugissants et les 50e hurlants.

Peu d'endroits du globe abritent encore des populations animales si abondantes comme les manchots, albatros, éléphants de mer, etc. dans la zone australe ou les tortues marines, sternes, récifs coralliens, etc. dans les îles Éparses. Ce sont des exemples emblématiques de la faune des Taaf. Certaines des espèces sont cependant en danger : c'est le cas de l'albatros d'Amsterdam dont il ne reste que 25 à 30 couples reproducteurs mais aussi des tortues marines ou des requins. Notre administration s'engage pleinement et au quotidien pour protéger ces trésors de biodiversité.

Les Taaf représentent également un espace maritime immense : ce sont 2,3 millions de km² qui sont gérés selon un modèle visant à concilier développement économique et protection des écosystèmes, le meilleur exemple étant la pêche australe à la légine en est le meilleur exemple. Les Taaf travaillent donc avec tous les acteurs du monde de la mer publics et privés pour protéger cette biodiversité marine. Nous partageons avec Océanopolis le souhait de vous faire découvrir durant ce Festival du Film de l'Aventure Océanographique ces grands espaces maritimes qui, de tous temps, ont fasciné les Hommes.

Rollon MOUCHEL-BLAISOT,

Préfet, Administrateur Supérieur des Terres australes et antarctiques françaises

Le Festival du Film de l'Aventure Océanographique,
Le rendez-vous des vacances de la Toussaint à Océanopolis !

Le Festival s'installe à Océanopolis pendant les vacances de la Toussaint. Tous nos visiteurs pourront bénéficier d'un programme exceptionnel.
Cette année, pour la dixième édition, nous avons choisi d'évoquer les Taaf, les Terres australes et antarctiques françaises.
Les Taaf sont formées par l'archipel de Crozet, l'archipel des Kerguelen, les îles Saint-Paul et Amsterdam, la terre Adélie dans le grand sud et les îles éparses (depuis la loi du 21 février 2007) : Glorieuses, Juan de Nova, Europa et Bassas da India dans le canal du Mozambique et Tromelin au nord de la Réunion.

L'ensemble de ces terres procure à la France une Zone Economique Exclusive (ZEE) de plus de 2 500 000 de km² riches en ressources marines.

Ici, la nature conserve tous ses droits avec un gradient de biodiversité exceptionnel des eaux chaudes entourant les îles éparses jusqu'aux territoires glacés du continent Antarctique .
Autrefois terres d'exploration, aujourd'hui enjeux pour la connaissance et la science de demain.

Au programme :

- Plus de 50 documentaires
- 4 longs métrages
- Des rencontres (Laurent Ballesta, le plongeur de l'extrême qui a photographié le cœlacanthe, les hommes des Taaf,…)
- Une exposition sur l'albatros

Sans oublier les enfants : tous les après-midis du cinéma et du spectacle vivant

CHAQUE JOUR AU FESTIVAL / 2 SALLES DE PROJECTION

- **L'auditorium Marion Dufresne**

Le dimanche 31 octobre : à 11 heures projection de La marche de l'empereur

Et tous les jours à :

14h00 : **Courts métrages**

14h30 : **Le grand film de l'après-midi ou le conte musical**
Un documentaire vient clore la programmation de chaque journée.

- **L'amphithéâtre Yves de Kerguelen**

10h30 - 12h00 : **La blogosphère des terres extrêmes**

12h00 -13h00 : **Les documentaires à la carte**

13h00 – 14h00 : **Les films de Saint-Thomas Productions**

14h00 - 15h00 : **Les Taaf en images**

15h00 - 16h00 : **Parlez-moi des terres australes**
à retrouver sur www.oceanopolis.com

16h00 – 17h30 : **Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale, en partenariat avec l'IPEV.**

Quelques temps forts

Ce rendez-vous marque le lancement du Festival et s'inscrit dans le cadre du partenariat qui lie Océanopolis au CHRU de Brest depuis de nombreuses années.

- **Rendez-vous en terres extrêmes!**
  Vendredi 22 octobre à 10 heures et à 14 heures – Journée dédiée aux scolaires et aux patients de pédiatrie et de pédopsychiatrie du CHRU de Brest
  Pas moins de 350 enfants seront présents sur toute la journée.
  Au programme : diffusion de films, de dessins animés et rencontre avec des Hivernants.

  Des moments forts, un partage d'expérience, de belles images. Un programme riche pour des échanges constructifs et passionnants où l'imaginaire se confronte à la réalité extrême de ces territoires méconnus…

Une mention spéciale au projet cartes postales mené conjointement par l'équipe du Festival, les Terres australes et antarctiques françaises, les services de Pédo-psychiatrie et l'école hospitalière du CHRU de Brest.
200 cartes postales ont ainsi été écrites par les petits patients.
Elles partiront lors de la prochaine rotation du Marion Dufresne et seront acheminées à leurs destinataires en début d'année 2011.

- **Un rencontre d'exception avec Laurent Ballesta**

  Samedi 23 octobre à 20h30 heures à l'Auditorium Marion Dufresne (entrée libre)

  Il est le premier à avoir approché le cœlacanthe, dinosaure vivant des grands fonds.

  Frissons, plongée surréaliste, face-à-face incroyable, improbable…

  Rencontre d'un autre temps entre un homme passionné, pour une histoire

  hors du commun où l'aventure rejoint le sensationnel.

- **Spectacle-Evénement**
  Création exclusive pour le Festival par la Compagnie Marmouzic

  Les dimanche 24, mardi 26 et dimanche 31 octobre à 14h30
  Conte musical « Du dodo au manchot »
  Vincent le comédien et Christophe le musicien nous entraînent dans une aventure à l'autre bout du monde. Leurs personnages **Dodgson** le dodo de la compagnie des oiseaux sans aile, **Lazare** le cœlacanthe des profondeurs ou encore **Hito** l'empereur des manchots empereurs et **Rebour** l'albatros échangent sur leurs vies parfois difficiles dans ces contrées lointaines.
  Pour les enfants (mais aussi les plus grands) un plongeon dans l'imaginaire de ces rencontres improbables, un voyage dans l'histoire des animaux des terres australes, et peut-être à qui veut l'entendre un message sur la fragilité de la nature.

- **Le dimanche 31 octobre à 16h**
  Continent Blanc
  Pour clore le FFAO, nous vous proposons un « flash back ».
  Même si aujourd'hui, la présence d'hommes dans ces terres extrêmes semble naturelle, elle ne nous fait pas oubliée l'épopée des premiers explorateurs qui ont pris position au bout du monde. La longue histoire des TAAF et de l'IPEV a été rendu possible grâce à ces pionniers. Ces terres d'explorations sont aujourd'hui des enjeux pour la science de demain.
  « Continent blanc » nous plonge dans l'aventure de ces pionniers. Un document exceptionnel proposé par la cinémathèque de Bretagne (la cinémathèque brestoise a pris en dépôt depuis peu les archives des Expéditions Polaires Françaises). Un film de 47' réalisé par Jacques Masson en 1959, avec les commentaires de Georges De Caunes.

Les rendez-vous de l'amphithéâtre Yves de Kerguelen

La blogosphère des terres extrêmes!
Chaque jour de 10h30 à 12h00

Connectez-vous avec les hommes et femmes qui ont tenté l'aventure extrême. Témoignages, anecdotes, photos, suivez leur parcours, familiarisez vous avec les hôtes de ses contrées lointaines... et peut-être qu'un jour, vous aussi, vous nous donnerez rendez-vous en Terres australes et antarctiques françaises (TAAF).

Le programme à la carte
Chaque jour de 12h00 à 13h00
Soyez acteur de votre Festival !

Des projections à la demande assurées par un serveur vidéo de haute qualité piloté par un écran tactile… Une dizaine de documentaires au choix.

Dodo, cher disparu
Réalisé par Vincent Pérazio/Emmanuel Roy – 17' - Année : Production : Grand Angle

A l'île Maurice, le dodo s'affiche sur les billets de banque et son image se décline à l'infini sur les tee-shirts, les devantures de bar ou d'hôtel. Le dodo est l'animal emblématique de l'île mais aussi des espèces détruites par l'action de l'homme. Que de symboles pour un gros pigeon disparu depuis trois siècles! Tout le monde pense le connaître mais il se révèle bien difficile à appréhender. Que sait-on finalement de lui ? Que reste-t-il? Pas grand chose... De l'île Maurice, aux Etats-Unis en passant par les Pays-Bas, partons donc à la découverte d'un animal disparu qui, curieusement, continue à fasciner les hommes...

La mangrove mystérieuse d'Europa
Réalisé par Serge Montagnan/Emmanuel Pons/Thierry Portafaix – 28' - 2007 - Kélonia /Université de La Réunion - distribution Cérimes

L'étude menée par l'Ifremer et Kélonia sur les tortues marines dans la zone occidentale de l'Océan Indien amène plusieurs chercheurs de La Réunion sur Europa, l'une des îles éparses françaises du canal du Mozambique. Sur cet îlot aride et inhospitalier, une mangrove encore peu visitée par les expéditions précédentes fait l'objet de toute leur attention. Les tortues semblent particulièrement apprécier ce lieu. L'équipe, tout au long du séjour, va s'évertuer à lever le voile sur cette mangrove mystérieuse.

Une journée à Juan de Nova
Réalisé par Franck Molinara/Thierry Portefaix – 13' – 2007 – Muséum d'Histoire naturelle de la Réunion – Distribution Cérimes

En mission sur plusieurs îles du Canal du Mozambique, une équipe de chercheurs réunionnais fait escale sur Juan de Nova, petit îlot français situé à l'ouest de Madagascar. Parmi eux, deux entomologistes collectent au cours d'une journée, de nombreux spécimens d'insectes qui vont enrichir les collections du Muséum d'Histoire Naturelle de La Réunion. Le travail de terrain des scientifiques permet aussi de découvrir les divers sites et vestiges qui font l'histoire de Juan de Nova.

Glorieuse… Génétique
Réalisé par Serge Montagnan/Emmanuel Pons/Thierry Portafaix - 13' – 2005 - Université de la Réunion – Distribution Cerimes

Mai 2004 : 12 scientifiques, 3 cinéastes et 8 hommes d'équipage se rendent sur l'archipel des Glorieuses à l'est de la pointe nord de Madagascar. Des immenses plages de sable blanc au laboratoire du CIRAD, ce film illustre le travail de recherche de Jérôme Bourjea sur la génétique des tortues vertes. Cette thématique a été développée conjointement par l'Ifremer et le Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines de La Réunion. Les premiers résultats apportent déjà des informations nouvelles sur les comportements migratoires de ces reptiles.

De Nosy Iranja à Juan de Nova - 2007

En juin 2007, une mission de scientifiques étudie l'impact de l'exploitation des ressources naturelles sur les îles du nord ouest malgache. L'existence de sanctuaire comme Juan de Nova n'est pas une solution suffisante pour les espèces migratrices comme les tortues marines. Le développement de l'écotourisme peut apporter une réponse s'il s'appuie sur la mise en valeur des richesses naturelles endémiques, dans le respect des communautés locales et de leurs traditions.

Crozet, l'archipel aux 25 millions d'oiseaux
Réalisé par Pierre Jouventin – SFRS - 18 minutes - 1983.

Trois petites îles et quelques "cailloux" à 2400 km des continents les plus proches Manchots, albatros, sternes, cormorans, phoques et otaries, canards et pétrels, tous cohabitent et se partagent ressources alimentaires et espace

La signature vocale des manchots
Réalisé par Pierre Jouventin - SFRS - 26 minutes - 1999

Comment un poussin retrouve-t-il ses parents au milieu de colonies de milliers d'oiseaux marins ? Ce n'est pas par la vue mais par la voix et nous accompagnons une équipe de chercheurs sur une île subantarctique française pour découvrir précisément comment. Le chant du manchot enregistré auparavant est retransmis au poussin après modification à l'ordinateur sur le terrain. S'il continue à répondre, c'est que le paramètre modifié n'est pas indispensable à la reconnaissance individuelle. Ce jeu de devinettes posé par l'homme à l'animal va nous permettre peu à peu de découvrir les règles de syntaxe du langage des manchots qui sont étonnamment complexes

La vraie menace
Réalisé par JM Prudhomme – durée 52' – Année 2010

Depuis près de 40 ans, Jean Bernard Galvès plonge avec les requins, dans les îles du sud-ouest de l'Océan Indien. Pendant longtemps, il a été un grand pêcheur de requins, mais aujourd'hui il est inquiet pour leur avenir. Depuis quelques années, navigant à bord de son bateau, il est le témoin impuissant du massacre dont ils sont victimes pour alimenter le commerce des ailerons. Après Juan de Nova, une des îles Eparses de l'archipel français au milieu du canal du Mozambique, où les requins sont protégés, le film emmène à la Réunion. L'Afrique du sud, les Seychelles et la côte ouest de Madagascar où les populations de squales sont décimées par une pêche locale intensive

Les tortues marines : ambassadrices des océans
Durée : 4' - Programme IOSEA

Un plaidoyer pour la sauvegarde des tortues marines dans l'océan Indien.

Antarctique, un lieu d'extrêmes pour l'astronomie
Réalisé par Pierre Francois Didek – 14'

Peut-on construire un télescope géant en Antarctique ? Gilles Durand, physicien au CEA, nous guide dans un voyage au cœur de la station **Concordia** où différentes expériences sont en cours pour caractériser la transparence de l'atmosphère et l'impact de l'hiver polaire sur les instruments

Les documentaires de Saint-Thomas Production
Chaque jour de 13h00 à 14h00
A l'amphithéâtre Yves de Kerguelen

9 heures de programme à savourer en famille !

Fondée en 1995 par Bertrand et Frédéric Loyer, basée depuis l'an 2000 en Provence, Saint Thomas productions produit essentiellement du documentaire animalier et scientifique haut-de-gamme. En ce sens, sa politique de production met l'accent sur l'originalité des scénarios, la qualité des images, la mise en place de nouvelles technologies de tournage et de montage.

Toujours à l'écoute de la ligne éditoriale de ses diffuseurs et des intérêts du grand public, notre entreprise soigne tout particulièrement la recherche, l'écriture, le découpage préalable à chaque mise en production de ses films. Grâce à des financements internationaux de tous ses films, elle offre aux réalisateurs et leurs équipes la possibilité de séjourner de longs mois durant sur le terrain afin de documenter leur sujet.

Couronné par plus d'une centaine de récompenses dans les festivals internationaux, distribué dans plus de 70 territoires, diffusé par les plus prestigieux réseaux (NATIONAL GEOGRAPHIC, BBC, DISCOVERY, ZDF, CANAL+, France 2, France 3, France 5, etc…).

Les TAAF en images
Chaque jour de 14h00 à 15h00

Une collectivité d'outre-mer à la fois classique...

Les Terres australes et antarctiques françaises (Taaf) sont formées par l'archipel de Crozet, l'archipel des Kerguelen, les îles Saint-Paul et Amsterdam, la terre Adélie et les îles éparses (depuis la loi du 21 février 2007) : Glorieuses, Juan de Nova, Europa et Bassas da India dans le canal du Mozambique et Tromelin au nord de la Réunion.

...et originale

Depuis leur découverte, ces îles ont connu une histoire marquée par de multiples tentatives de mise en valeur (élevage du mouton et usine baleinière à Kerguelen, conserverie de langoustes à Saint-Paul…), qui toutes échouèrent, quelquefois tragiquement. Aujourd'hui, les districts subantarctiques n'ont pas de population permanente, mais accueillent selon les bases de 50 à 100 personnes (scientifiques et personnels techniques) qui y séjournent de six mois à un an. Les îles Éparses accueillent des garnisons militaires et des météorologues relevés tous les 30 à 45 jours.

Les bases sont desservies par la mer, avec le Marion Dufresne, au départ de la Réunion vers les trois districts austraux, et avec l'Astrolabe, depuis Hobart en Australie vers le district antarctique de terre Adélie. Les îles Éparses sont ravitaillées par avion militaire. Cet isolement implique la mise en place par l'administration des Taaf d'une chaîne logistique complexe, indissociable de l'affirmation de la présence française..

Il s'agit d'un territoire où la France exerce sa souveraineté dans trois contextes différents :

- dans les Terres australes (Crozet - Kerguelen - Saint Paul et Amsterdam), cette souveraineté n'a jamais été contestée par aucun pays. Même si elle n'est pas menacée, il est nécessaire de l'affirmer pleinement, à la fois par la présence de bases occupées en permanence et par une surveillance de l'immense zone économique de 200 milles nautiques qui entoure ces îles.

- en Antarctique, la souveraineté française sur la terre Adélie s'exerce dans le contexte du Traité international de Washington de 1959 qui a gelé toutes les revendications territoriales et affirmé la liberté de la recherche scientifique sur tout le continent. Elle doit donc être compatible avec les exigences du Traité qui a été complété en 1991 par le Protocole de Madrid sur la protection de l'environnement et qui fait de ce continent "une réserve naturelle consacrée à la paix et à la science".

- dans les îles Éparses, où la souveraineté est assurée par une garnison militaire et une mission météo.

Peu d'endroits au monde abritent encore des populations animales de l'importance de celles des Taaf : manchot empereur, grand albatros, manchot royal, éléphant de mer, otarie d'Amsterdam, pétrel géant, skua, gorfous, sternes…qui se comptent par milliers suivant les saisons et les espèces.
Les Taaf ont créé en octobre 2006 une réserve naturelle couvrant une superficie d'environ 700 000 hectares dans les îles subantarctiques. Cette réserve est de très loin la plus grande de France. En protégeant les écosystèmes terrestres et marins exceptionnels des Kerguelen ou de l'archipel Crozet, elle permettra aux chercheurs de continuer à mener des travaux essentiels pour la connaissance et la protection de la biodiversité. Les îles Eparses sont également classées en réserve naturelle par arrêté préfectoral.

En direct d'Océanopolis,
Du 25 au 30 octobre de 15h00 à 16h00

Parlez-moi des terres australes !
Chaque après midi, du lundi 25 au vendredi 30, entre 15 et 16h à l'amphithéâtre, Philippe Abalan réunit des invités qui raconteront ce que représente pour eux les Taaf. Jeune scientifique, cuisinier, marin, médecin, …, ils ont souvent fait l'expérience de la difficulté et de l'isolement dans environnement où le spectacle de la nature se mérite.
Au bout du monde, un autre monde duquel on ne revient pas indemne ?
Si vous ne pouvez pas vous rendre à ces rencontres, retrouvez ces entretiens sur le site d'Océanopolis dès le lendemain.

Les plus belles photographies primées
lors de l'Année Polaire Internationale
en partenariat avec l'IPEV

Tous les jours à l'amphithéâtre Yves de Kerguelen de 16h00 à 17h30

Dans le cadre de la 4ème Année Polaire Internationale (2007-2008), l'Institut polaire français (Ipev), le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et la Cité des Sciences et de l'Industrie (CSI), ont organisé un concours de photographies d'amateurs, dont le thème était : *Science et logistique sous les hautes latitudes, les scientifiques témoignent*. L'ensemble des photos recueillies constitue un témoignage direct du travail sur le terrain vu par les scientifiques et les techniciens eux-mêmes. Le concours était ouvert à toutes les personnes ayant participé à l'API en Arctique, en Antarctique et dans les Iles Australes.

Un jury composé de Matthieu VIDARD *(Président du jury, France inter)*, Roland SCHAER *(Directeur Sciences et sociétés, CSI)*, Marie CANER-CHABRAN *(Éditions Gallimard)*, Yvon LE GARS *(photographe et cinéaste)*, a retenu les photos qui figurent dans cette exposition.

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC A L'AUDITORIUM MARION DUFRESNE

Comme chaque année, nous avons décidé de gâter notre jeune public.
« Le voyage de Samy » a obtenu un grand succès pendant l'été 2010. Mais peut-être étiez-vous en vacances, ou peut-être souhaitez-vous simplement le revoir. Partez pour ce voyage maritime au cœur des océans avec Samy les 23, 25 et 30 octobre à 14h30.
Nous avons choisi 2 autres films d'animations exceptionnels pour tous publics, tout simplement parce qu'ils mettent en scène le dodo.
Vous souvenez vous de l'armée de dodo de « L'âge de glace 3 » ? Un grand moment d'humour.
Encore enfant, alors qu'il visitait le Museum d'Oxford, le jeune Lewis Carroll, enfant fut fasciné par le dodo naturalisé. Des années plus tard, dans son roman « Alice au pays des merveilles », il introduira le personnage du dodo, Dodgson. En 2009, Le réalisateur Tim Burton ne l'a pas oublié dans ce film

extraordinaire « Alice au pays des merveilles », un véritable chef d'œuvre diffusé le mercredi 27 octobre à 14h30.
Et les manchots dans tout cela ! Nous ne les oublions pas. Avec « La marche de l'empereur », le cinéma animalier trouvait un autre style. Alors venez revoir sur grand écran ce film inoubliable le dimanche 31 octobre !

LA SEANCE DU DIMANCHE MATIN

- **Les dimanches 31 octobre à 11h00**

La marche de l'empereur

Réalisé par Luc Jacquet – 1h25 – 2004 - France

L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour, drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière de la planète. Un scénario offert par la nature, qui se perpétue depuis des millénaires et que les hommes n'ont découvert qu'au début du XX ème siècle.
La Marche de l'empereur raconte cette histoire extraordinaire.

COURTS-METRAGES

- **Chaque jour à 14 heures**

Moutons
Réalisé par Simon Blanc, Vivien Cabrol et Arnaud Valette – 6' – 2006 – Gobelins, l'école de l'image

Et si les moutons naissaient dans l'écume des vagues ?

Marin
Réalisé par Pierre Pagès, Damien Laurent, Alexandre Bernard – 8' – 2007 - Gobelins, l'école de l'image

Un bateau doté de roues arpente un désert aride qui n'est autre qu'une mer sans eau. À son bord, un homme et un poisson dans son bocal, se battent pour leur survie.

LE GRAND FILM DE L'APRES-MIDI A 14h30

- **Les samedi 23, lundi 25 et samedi 30 octobre**

Le voyage extraordinaire de Samy

Réalisé par Ben Stassen – 1h25 – 2009 - Belgique

Alors qu'il se hisse hors de son nid sur une plage de Californie, Samy, petite tortue des mers, trouve et perd dans la foulée l'amour de sa vie : la jeune Shelly. Au cours de son périple à travers les océans qu'accomplissent toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui les a vus naitre, Samy n'a de cesse de faire face à tous les dangers afin de retrouver Shelly. Accompagné de son meilleur ami Ray, ils sont des observateurs privilégiés de la façon dont l'homme affecte la planète. Mais il est alors secouru par ces mêmes humains. Il combat des piranhas, échappe à un aigle et part à la recherche d'un mystérieux passage secret. Un jour, enfin, après toutes ces aventures, Samy retrouve Shelly. Elle non plus ne l'a pas oublié...

- **Le mercredi 27 octobre**

Alice au pays des merveilles

Réalisé par Tim Burton – 1h47 – 2010 – Etats-Unis

Alice, désormais âgée de 19 ans retourne dans le monde fantastique qu'elle a découvert quand elle était enfant. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et bien entendu, le Chapelier Fou. Alice s'embarque alors dans une aventure extraordinaire où elle accomplira son destin : mettre fin au règne de terreur de la Reine Rouge.

- **Le jeudi 28 octobre**

L'âge de glace 3 – Le temps des dinosaures

Réalisé par Carlos Saldanha – 1h40 – 2009 – Etats-Unis

Les héros de L'Age de glace sont de retour pour une nouvelle aventure hilarante, où une maladresse de Sid le paresseux va les propulser au cœur d'un monde étrange perdu sous la glace, et peuplé de dinosaures !
Ensemble, ils vont devoir se confronter à des habitants pour le moins hostiles et parfois farfelus. Mais nos personnages ne semblent pas complètement préparés à affronter cet univers inconnu...

SPECTACLE-EVENEMENT
Création exclusive pour le Festival par la Compagnie Marmouzic

- **Les dimanche 24, mardi 26 et dimanche 31 octobre à 14h30**

Conte musical « Du dodo au manchot »

Vincent le comédien et Christophe le musicien nous entraînent dans une aventure à l'autre bout du monde. Leurs personnages **Dodgson** le dodo de la compagnie des oiseaux sans aile, **Lazare** le coelacanthe des profondeurs ou encore **Hito** l'empereur des manchots empereurs et **Rebour** l'albatros échangent sur leurs vies parfois difficiles dans ces contrées lointaines.
Pour les enfants (mais aussi les plus grands) un plongeon dans l'imaginaire de ces rencontres improbables, un voyage dans l'histoire des animaux des terres australes, et peut-être à qui veut l'entendre un message sur la fragilité de la nature.

UN FILM D'ANIMATION PRIME DANS DE NOMBREUX FESTIVALS
A DECOUVRIR

- **Les dimanche 24, mardi 26 et dimanche 31 octobre à 14h30**

Lost and found

Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

Projection suivie d'une discussion sur la vie des manchots animée par Sami Hassani, responsable du service des mammifères marins à Océanopolis (les 24 et 31 octobre).

ATTENTION ! ACCES A L'AUDITORIUM MARION DUFRESNE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
PROGRAMME SOUS RESERVE DE MODIFICATION

L'accès aux longs métrages et au spectacle est gratuit (réservation possible par mail pour les abonnés à reservation.abonne@oceanopolis.com

PARTENARIAT AVEC L'AQUARIUM DE L'ILE DE LA REUNION

Liés par la mission Abyssea depuis décembre 2008, Océanopolis et l'aquarium de la Réunion sont à nouveau réunis dans le cadre d'un partenariat.

- Le Festival… à l'Aquarium de l'île de la Réunion…

Pendant la Fête de la mer 2010, une partie de la programmation des films du Festival de l'Aventure Océanographique sera diffusée à **l'Aquarium de la Réunion**, au mois de novembre.

aquarium de la réunion

Centre de découverte du milieu marin réunionnais

« Marcher sous l'eau les pieds sur terre »

Situé sur le port de plaisance de Saint-Gilles les Bains, au cœur de la station balnéaire de l'île de La Réunion, l'Aquarium de La Réunion est un centre culturel, touristique, pédagogique et scientifique sur le milieu marin réunionnais.

L'Aquarium de La Réunion présente la faune et la flore sous-marine de l'île tout au long d'un Européen de Développement Economique.

Vitrine d'information et de sensibilisation pour tout public sur le milieu marin réunionnais, l'Aquarium de La Réunion a la volonté de participer aux objectifs de préservation, de gestion et de valorisation des milieux récifaux et de contribuer à l'amélioration des connaissances sur les écosystèmes récifaux.

Site internet : www.aquariumdelareunion.com

A GAGNER UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES A L'ILE DE LA REUNION

En partenariat avec l'aquarium de la Réunion et le Club du Tourisme Ile de La Réunion, un jeu-concours est organisé pour les visiteurs d'Océanopolis du 23 au 31 octobre 2010.
Un séjour d'une semaine pour 2 personnes (vols A/R) au départ de Paris avec hébergement. Au programme : sortie canyon, visite de l'aquarium de la Réunion et du musée du rhum, sortie en mer, repas créole et survol du Cirque de Mafate.
Pour jouer, il vous suffit de remplir et de déposer votre bulletin à l'entrée du Parc ou à l'espace d'accueil du Festival « Bienvenue à Bord ».

Partenaires :

CORSAIRFLY
www.corsairfly.com

Résidence TROPIC APPART'HOTEL
www.residencetropic.com

RICARIC
www.canyonreunion.com

L'AQUARIUM DE LA REUNION
www.aquariumdelareunion.com

LA SAGA DU RHUM
www.sagadurhum.fr

CROISIERES ET DECOUVERTES
www.grandbleu.re

LA MARMITE, restaurant créole

SURVOL EN HELICOPTERE
www.helilagon.com

Tous ces partenaires sont membres du **CLUB DU TOURISME ILE DE LA REUNION,** qui regroupe des professionnels privés du tourisme de différents secteurs d'activités.

LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

AUDITORIUM MARION DUFRESNE

Vendredi 22 octobre
Journée CHRU de Brest et scolaires de la région brestoise

- **En matinée pour les plus petits – Cycle 2 et cycle 3**

10h00 Lost and found – Film d'animation
Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

Projection suivie d'une discussion sur la vie des manchots par Sami Hassani, responsable du service des mammifères marins à Océanopolis.

11h00 Rencontre avec des hivernants

- **Après-midi pour des élèves de cycle 2 et des collégiens**

14h00 Journal d'un hivernant à la base Dumont –Durville
Réalisé par Jonathan Zaccaria - 26' – 2007 – France

Une année complète : un été, un hiver, au bord du continent Antarctique sur la base française Dumont d'Urville en Terre Adélie. Vivez avec les hivernants de la 55ème mission polaire française ! De tous horizons, ils ont vécu l'hiver 2005 en totale autonomie, coupés du reste du monde. Au nombre de 26, ils se sont côtoyés pendant un an pour mener à bien des programmes de recherche scientifique et assurer la logistique de la base permanente, dans un environnement somptueux, dont la faune et l'environnement sont protégés par un traité.

14h30 Rencontre avec des hivernants

Samedi 23 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- **Moutons**
- **Marins**

14h30 Le voyage extraordinaire de Samy
Réalisé par ben Stassen – 1h25 - 2009

16h00
Glorieuse, l'île aux tortues vertes
Réalisé par Rémy Tézier – 52' – 2001 – Ile de La Réunion – Tec-Tec Production

L'objectif du film est de sensibiliser les téléspectateurs à la probable disparition à court terme des tortues marines de la région et d'essayer de faire classer au Patrimoine mondial de l'UNESCO les îles encore vierges des Glorieuses, qui sont un des derniers lieux de ponte des tortues vertes chelonia mydas. Le Centre d'étude et de découverte des tortues marines de la Réunion et l'IFREMER sont les partenaires scientifiques de ce film

Prix
Le Grand Prix du Public au Festival Grandeur nature de Val d'Isère (2002)
La Gentiane d'argent pour le meilleur film d'exploration au 50e Festival international du Film de Montagne et d'exploration de Trente (Italie, 2002).

20h30 Rencontre avec
Laurent Ballesta, le plongeur des extrêmes

Il est le premier à avoir rencontré le cœlacanthe, dinosaure vivant des grands fonds.
Laurent Ballesta vous racontera ce face-à-face inédit. Un moment exceptionnel…

Avec la participation de Pierre Watremez de l'Agence des Aires Marines Protégées.

Dimanche 24 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14 h30
Conte musical du dodo au manchot
40'

15h15
Lost and found – Film d'animation
Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

15h45
Antarctique, printemps express
Réalisé par Luc Jacquet – 52' – 2004 – France – Terranoa

Dans l'Antarctique, phoques, manchots et oiseaux de mer ne doivent pas manquer le printemps, sinon ils se retrouveront sans partenaire pour la saison des amours la plus courte au monde, sur les plages de l'Antarctique! C'est donc une histoire pleine de cris, de fureur, de bagarres et de sexe qui est racontée ici, sur un ton décalé, mais pétrie d'informations passionnantes

16h45
Antarctique, un lieu d'extrêmes pour l'astronomie
Réalisé par Pierre-François Didek – 14' – France

Le ciel pur de l'Antarctique fait rêver les astronomes. Peut-on y construire un grand télescope ? Un voyage au coeur de la station Concordia où différentes expériences sont en cours pour caractériser la transparence de l'atmosphère et l'impact de l'hiver polaire sur les instruments. Second épisode d'une collection de Web docu sur l'astrophysique au XXIe siècle.

Lundi 25 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14 h30
Le grand film de l'après-midi
Le voyage extraordinaire de Samy
Réalisé par Ben Stassen – 1h25 – 2009 – Studio Canal

16h00
Une saison dans les 40 ème rugissants
Réalisé par Charles Véron – 26' – Aligal Productions

Charles Véron a partagé pendant trois mois, le temps d'une marée, le quotidien des 35 hommes qui vivent et travaillent à bord du chalutier « l'île de la Réunion », dans les eaux du grand sud de l'océan Indien, au large des îles Kerguelen. Une vie dure loin de tout, où l'on travaille douze heures par jour pour pêcher un étrange poisson qui finira congelé sur les marchés japonais ou américains. En dépit de la modernité du bateau, la pêche à Kerguelen est l'héritière des anciens terre-neuvas : une survivance de la grande pêche. À bord, rencontre avec des hommes de toutes origines, recrutés sur place par le capitaine du navire. Trois mois d'une vie hors du temps, où ces marins partagent au quotidien, danger, angoisse, fatigue et promiscuité. Entre 40èmes rugissants et 50èmes hurlants, cette pêche se fait sous haute surveillance

Mardi 26 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14h30
Conte musical du dodo au manchot
40'

15h15
Lost and found – Film d'animation
Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

16h00
Documentaire (à préciser)

Mercredi 27 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14h30
Le grand film de l'après-midi
Alice au pays des merveilles
Réalisé par Tim Burton – 1h49 – 2009 – Etats-Unis

16h15
Manuel de survie d'un dodo

Réalisé par – 52' – 2007 - BBC

L'île Maurice est peuplée de nombreuses espèces endémiques. Mais la colonisation européenne a souvent bouleversé les équilibres. Le fameux dodo est l'une de ces espèces les plus connues bien qu'elle ait totalement disparu. Lorsque les marins arrivèrent en 1602, ils découvrirent cet oiseau coureur ressemblant à une grosse dinde : le dodo. Sans défense et docile, il était aussi comestible. A la fin du XVIIe siècle, plus aucun spécimen n'était recensé dans l'île. Le dodo n'avait aucun prédateur avant l'arrivée des Européens. Il s'était développé paisiblement. Les rats que les bateaux amenèrent finirent de dévorer les derniers œufs.

Jeudi 28 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14 h30
Le grand film de l'après-midi
L'âge de glace. Le temps des dinosaures.
Réalisé par Carlos Saldanha – 1h40 – 2009 – 20th Century Fox

16h15
Les esclaves oubliés de Tromelin
Réalisé par Emmanuel Roblin– 52' – 2010

Novembre 2008 - Sur un îlot quasi inaccessible d'à peine 1 km², perdu au milieu de l'océan Indien et entouré de fonds de 4000 mètres, des hommes s'installent. Bientôt, l'île se transforme en laboratoire scientifique et archéologique. Pendant six semaines, une extraordinaire investigation va se dérouler ici, sur cette île nommée Tromelin et qu'on baptisait autrefois l'Ile des Sables. « Les Esclaves Oubliés de Tromelin » va retracer l'épopée de l'*Utile*. En 1761, ce vaisseau négrier français s'est brisé sur les récifs de la petite île de Tromelin, au cœur de l'océan Indien. 182 rescapés échouèrent sur la plage: 122 français, qui très vite construisirent un radeau et regagnèrent Madagascar, et 60 esclaves malgaches qui furent abandonnés à leur sort et secourus… 15 ans plus tard. « Les Esclaves Oubliés de Tromelin » se propose de reconstituer cette extraordinaire aventure à travers l'enquête menée par un homme, le commandant Max Guérout. Depuis qu'il a découvert l'histoire de l'*Utile*, cet archéologue français ne souhaite qu'une chose : comprendre les événements qui se sont déroulés au large de l'Afrique voici trois siècles, au temps de l'esclavage… A Tromelin, des esclaves trahis, abandonnés, sacrifiés, sont devenus malgré eux les acteurs d'une histoire que Max Guérout entend ramener à notre mémoire en nous emmenant de Lorient à Tromelin, en passant par les Archives Nationale à Paris et en finissant à la Réunion.

Vendredi 29 octobre

14h00 Courts métrages d'animation
- Moutons
- Marins

14h30
Lost and found
Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

Projection suivie d'une discussion sur la vie des manchots animée par Sami Hassani, Responsable du service des mammifères marins à Océanopolis.

16h00
Antarctique, printemps express
Réalisé par Luc Jacquet – 52' – 2004 – France – Terranoa

Dans l'Antarctique, phoques, manchots et oiseaux de mer ne doivent pas manquer le printemps, sinon ils se retrouveront sans partenaire pour la saison des amours la plus courte au monde, sur les plages de l'Antarctique! C'est donc une histoire pleine de cris, de fureur, de bagarres et de sexe qui est racontée ici, sur un ton décalé, mais pétrie d'informations passionnantes

Samedi 30 octobre

14h00 Courts métrages d'animation

- Moutons
- Marins

14 h30

Le voyage extraordinaire de Samy
Réalisé par Ben Stassen – 1h25 – 2009 – Studio Canal

16h00

Europa, l'île sauvage
Réalisé par Rémy Tézier – 52' – 2007 – Tec-Tec Productions

Ile vierge située dans le Canal du Mozambique, Europa est un véritable sanctuaire animalier. Des milliers d'oiseaux marins viennent s'y reproduire : frégates, fous à pieds rouges, sternes cohabitent, non sans quelques rudes échanges. Europa est également le plus important site mondial de reproduction des tortues marines qui, par centaines, reviennent chaque été pondre sur les plages

Prix de la Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco Festival d'Antibes

Dimanche 31 octobre

11h00

La marche de l'empereur
Réalisé par Luc Jacquet – 1h25 – 2004 – France – Bonne pioche production

L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour, drame et courage au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière de la planète

14h00 Courts métrages d'animation

- Moutons
- Marins

14 h30

Conte musical « Du dodo au manchot »
40'

15h15

Lost and found – Film d'animation
Réalisé par Philippe Hunt - 25' – 2008 – Grande-Bretagne

Un jour, un petit garçon découvre un pingouin à sa porte, qu'il décide de raccompagner chez lui... Quitte à devoir ramer jusqu'au pôle sud ! Un conte fabuleux sur la solitude et l'amitié, d'après le livre d'Oliver Jeffers.

15h45

Continent Blanc
Réalisé par Jacques Masson - 47' – 1959 – France

Projection suivie d'une discussion animée par Jean-François Renac de la Cinémathèque de Bretagne sur les précurseurs des Expéditions Polaires Françaises.

LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

AMPHITHEATRE YVES DE KERGUELEN

Samedi 23 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Orques de Crozet, David et les Goliaths
Réalisé par Jean-François Barthod – 52' – 2006 – Saint-Thomas Productions

Au large de l'archipel isolé des îles Crozet, rencontre avec David Reichert, un caméraman doté d'un extraordinaire talent pour repérer, approcher et apprivoiser les animaux les plus sauvages de la planète. Affrontant les vents violents et les eaux glacées avec un minimum de protection, il entre dans l'intimité des éléphants de mer et des orques grâce à sa connaissance de l'éthologie et parvient à les habituer à sa présence. Se produit alors le miracle : David communique avec les manchots, apaise les jeunes éléphants de mer et les transforme même en oreillers vivants. Il nage aux côtés d'orques de près de huit tonnes et d'éléphants de mer adultes… Pour réaliser ce documentaire unique, David a passé 4 mois sous une petite tente, dans une baie isolée à plus de 1000 kilomètres de la terre ferme, en compagnie de Jean-François Barthod, un réalisateur animalier possédant une solide expérience comme chef opérateur dans le cinéma. Une histoire unique de complicité entre un homme et des animaux sauvages.

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Juan de Nova, l'île de corail
Réalisé par Rémy Tézier, collection « les îles oubliées », 52 minutes

Juan de Nova ... Ile perdue dans l'immensité de l'océan indien entre l'Afrique et Madagascar. Mieux comprendre le récif corallien pour mieux le protéger, c'est l'objectif d'une mission scientifique composée de cinq chercheuses qui ne sont pas au bout de leurs surprises. Les premiers survols et plongées sont inquiétants. A Juan de Nova, le corail est malade - il a blanchi - les polypes meurent et les formations coralliennes sont recouvertes d'algues. Quelles en sont les raisons ? Le récif peut-il être sauvé ?

15h00
Les documentaires à la carte

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV.

Dimanche 24 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Cachalots, les Secrets du Grand Noir
Réalisé par Bertrand Loyer – 52' – 2005 – Saint-Thomas Productions

Récompenses :

FILMAR, Festival International du Film de la Mer et de ses Environnements, Hendaye, France, 2009
GRAND prix des Jumeaux D'or remis par le jury professionnel présidé par Claude Villers.
Festival International du Film Animalier- Missoula, Montana, USA, 2006
Prix Spécial pour la Qualité de l'Image Sous-marine
Festival Mondial de l'Image Sous-marine - Antibes, France, 2006
Prix du documentaire animalier

Autour de l'archipel français des iles Crozet, voici l'incroyable odyssée d'une famille de cachalots confrontée à de rapides changements dans son environnement. Depuis la surface secouée par de redoutables tempêtes jusque dans les lugubres abysses, plusieurs générations de ces champions de l'apnée rencontrent l'homme et ses armes: hier des harpons de baleiniers, aujourd'hui des lignes de pêche. Tour à tour victime de la chasse ou voleur de poissons, un cachalot nous invite à pénétrer dans son intimité. Et quelle immersion : on découvre tour à tour son mystérieux sonar, ses ennemies les orques mais aussi le monde étrange de ses voisins, les monstres des abysses. En particulier, le plus grand calmar jamais filmé dans son environnement : un alien de 4,5 mètres ! Au fil des rebondissements, ce miroir salé aux embruns du Grand Sud reflète une émouvante et véridique histoire de survie valorisée par une moisson d'images récoltées pendant 7 ans notamment grâce à des robots sous-marins télécommandés et des cameramen persévérants.

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Mission Grande Glorieuse
Réalisé par Serge Montagnan, Emmanuel Pons et Thierry Portafaix, Université de la Réunion, 25 minutes, 2005

Une mission pluridisciplinaire réunionnaise se rend, par voie maritime, sur l'archipel des Glorieuses en Mai 2004. Ce film suit, plus particulièrement, les scientifiques du Muséum d'Histoire Naturelle et un botaniste du Conservatoire Botanique National de Mascarin. On y découvre le travail au quotidien de ces chercheurs et les enjeux écologiques liés à l'étude de cette biodiversité

La pêche à la légine
16' - Réalisé Jérôme Maison - Saint-Thomas Productions

Embarquement à bord du bateau Le croix du Sud à la découverte de la pêche à la légine.

Les sternes du Lys
Réalisé par Serge Montagnan, Emmanuel Pons et Thierry Portafaix, Université de la Réunion, 15 minutes, 2004

Matthieu LE CORRE est chercheur au laboratoire ECOMAR de l'Université de La Réunion. Sa nouvelle mission l'emmène, accompagné de deux étudiants, sur l'île du Lys dans l'archipel des Glorieuses. Les six jours de présence sur place vont lui permettre d'effectuer de multiples

prélèvements sur les sternes fuligineuses et les noddis venus nicher sur ce minuscule îlot. En saison, plus de 270 000 couples choisissent ce lieu pour se reproduire. De retour au laboratoire, un long travail d'analyse commence, avec à la clé, il l'espère, des connaissances nouvelles sur le rôle de ces prédateurs dans les écosystèmes marins tropicaux.

15h00
Down Under (Les dessous d'en dessous)

Documentaire de 40' de Katia Quéméré et Ivan Lessous - 2010

Explorer la grande barrière de corail Australienne était ma première idée, mais une fois sur place je me suis fais entrainée par un courant de découvertes qui ne m'a plus lâchée jusqu'à l'extrême Sud de l'Océanie. Du Nord au Sud, du chaud au froid… voir au très froid, du seizième aux quarante sixièmes degrés sud, je vous montrerai ce que j'ai aperçu de cette tranche de diversité. De la famille de requins taureau au petit manchot bleu, du dragon des mers au poisson vache…

Projection en présence de la réalisatrice.

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Lundi 25 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Le printemps des phoques de Wedell
Réalisé par Luc Jacquet – 27' – 1996 – Saint-Thomas Productions

En Antarctique vit toute l'année le phoque de Weddell, un mammifère marin qui a su s'adapter aux conditions climatiques du continent le plus froid de la planète mais avant d'être à son aise, sur la banquise et dans ces eaux glacées, le pinnipède doit passer par une
laborieuse initiation. Sur l'épaisse croûte de glace et dans les labyrinthes sous-marins, la caméra suit les premières semaines de la vie, celles de tous les dangers, d'un jeune phoque de Wedell. Le milieu est particulièrement inhospitalier mais de toute beauté

La caméra suit les premières semaines de la vie d'un jeune phoque de Weddell

La plage aux éléphants de mer
Réalisé par Thierry Thomas – 29' – 1997 – Saint-Tomas Productions

C'est la fin de l'hiver aux îles Kerguelen, aux confins de l'Antarctique. Une plage, jusque-là abandonnée aux seuls manchots, voit soudain arriver d'étranges envahisseurs. Elle va se peupler peu à peu de plusieurs dizaines de milliers d'éléphants de mer. Les mâles entrent en lutte de plus en plus acharnée pour contrôler des harems de 150 femelles et plus, qui mettent bas dès leur arrivée. Les femelles doivent répondre à toutes les exigences masculines. La frénésie des mâles entraîne le décès de nombreux petits écrasés sous les quelques 3.5 tonnes du géniteur. Apreté du quotidien, profusion de vie, de mort, parfois et enfin, dans le calme revenu sur la plage, des milliers des petits qui perpétuent la vie.... une histoire sans fin ici contée comme le journal d'un observateur naturaliste. Ce documentaire montre à travers de magnifiques images le difficile quotidien des femelles éléphants de mer. Entre viols collectifs et mises bas, elles vont renouveler l'expérience pendant leurs 20 années d'espérance de vie.

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Juan de Nova, l'île de corail
Réalisé par Rémy Tézier, collection « les îles oubliées », 52 minutes

Juan de Nova ... Ile perdue dans l'immensité de l'océan indien entre l'Afrique et Madagascar. Mieux comprendre le récif corallien pour mieux le protéger, c'est l'objectif d'une mission scientifique composée de cinq chercheuses qui ne sont pas au bout de leurs surprises. Les premiers survols et plongées sont inquiétants. A Juan de Nova, le corail est malade - il a blanchi - les polypes meurent et les formations coralliennes sont recouvertes d'algues. Quelles en sont les raisons ? Le récif peut-il être sauvé ?

15h00 Parlez-moi des terres australes !

Du dodo au manchot

En présence de Sami Hassani, spécialiste des manchots à Océanopolis et de Charline Couchoux qui a travaillé sur les manchots royaux à Kerguelen.

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Mardi 26 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

La plage aux éléphants de mer
Réalisé par Thierry Thomas – 29' – 1997 – Saint-Tomas Productions

C'est la fin de l'hiver aux îles Kerguelen, aux confins de l'Antarctique. Une plage, jusque-là abandonnée aux seuls manchots, voit soudain arriver d'étranges envahisseurs. Elle va se peupler peu à peu de plusieurs dizaines de milliers d'éléphants de mer. Les mâles entrent en lutte de plus en plus acharnée pour contrôler des harems de 150 femelles et plus, qui mettent bas dès leur arrivée. Les femelles doivent répondre à toutes les exigences masculines. La frénésie des mâles entraîne le décès de nombreux petits écrasés sous les quelques 3.5 tonnes du géniteur. Apreté du quotidien, profusion de vie, de mort, parfois et enfin, dans le calme revenu sur la plage, des milliers des petits qui perpétuent la vie.... une histoire sans fin ici contée comme le journal d'un observateur naturaliste. Ce documentaire montre à travers de magnifiques images le difficile quotidien des femelles éléphants de mer. Entre viols collectifs et mises bas, elles vont renouveler l'expérience pendant leurs 20 années d'espérance de vie.

La pouponnière des otaries
La reproduction des otaries à fourrure sur l'île d'Amsterdam, Océan Indien

Réalisé par Bertrand Loyer et Jean-François Barthod – 29' – 1997 – Saint-Thomas Productions

Chaque année, l'île d'Amsterdam, perdue dans l'Océan Indien, est le témoin privilégié de l'arrivée massive de milliers d'otaries à fourrure. Et devient le théâtre de la reproduction de l'espèce par la loi du plus fort. Au printemps austral, les mâles à l'imposante crinière commencent à délimiter leur harem à grands coups de crocs. Sous leur protection, les femelles vont mettre bas et allaiter leurs petits, en

regagnant fréquemment la mer pour s'alimenter et produire un lait riche en matières grasses. La "pouponnière" voit le jour. Souvent délaissés les jeunes otaries s'organisent, en attendant le retour de leur mère nourricière, passant leur temps entre jeu et surf sur les vagues déferlantes. Après onze mois dans cette "pouponnière", les otaries passent de la vie de chiots à celle d'adultes, vie synchronisée par le cycle de la lune. C'est la vie et le destin d'une petite société bien organisée que nous dévoile ce film, avec émotion, dans un cadre lunaire, entre tendresse de la maternité et cruauté des combats de mâles.

Festival International du Film Maritime et d'Exploration de Toulon (Mention spéciale du jury - 1997)

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Europa, l'île Sauvage
Réalisé par Rémy Tézier, collection « les îles oubliées », 52 minutes
Ile vierge située dans le Canal du Mozambique, Europa est un véritable sanctuaire animalier. Des milliers d'oiseaux marins viennent s'y reproduire, frégates, fous à pieds rouges, sternes cohabitent, non sans quelques rudes échanges. Europa est également le plus important site mondial de reproduction des Tortues marines qui, par centaines, reviennent chaque été pondre sur les plages.

15h00 Parlez-moi des terres australes

Les terres australes et antarctiques françaises ont une histoire.
En présence de Claude Bachelard, Médecin-Chef des TAAF et de Jean-François Renac de la Cinémathèque de Bretagne

Mercredi 27 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Les colocataires manchots
Réalisé par Cyril Barbançon – 52' – 2004 – Saint-Thomas Productions

Rencontrez l'Empereur, Jugulaire, Macaroni, Adélie et les Papous. Passez une année avec eux dans les eaux glacées de l'Antarctique. Ne tombez pas des falaises quand vous abandonnez votre partenaire aux corvées domestiques et soyez sûr d'attraper la bonne vague en revenant avant le coucher de soleil vous occuper de votre progéniture. Méfiez vous de vos congénères qui sont toujours prêts à vous pousser hors de votre iceberg. Gardez toujours une certaine distance avec eux quand vous revenez voir votre partenaire car c'est votre tour de vous occuper de votre petit à plumes dans les deux semaines à venir. Le plus important : si vous voulez revoir votre famille, évitez tous les comités d'accueil des léopards ou lions de mer. Méfiez vous de l'eau qui dort et gardez toujours un œil sur la baie. Comment vous sentez vous dans la peau d'un manchot ? Tout en évitant soigneusement l'anthropomorphisme, ce film plonge avec humour le spectateur dans l'intimité des manchots antarctiques en le conviant à un voyage d'une année de la pointe de l'Amérique du Sud vers le cœur de l'Antarctique. Pour réaliser ce portrait intime, les cinéastes de Saint Thomas productions ont embarqué à bord de brises glaces pour circuler dans les mers les plus hostiles du monde et hiverner au cœur de la péninsule antarctique. Un portrait unique qui révolutionne le genre animalier tout en conservant ses atouts : en mettant à l'image des personnages attachants qui ne sont caractérisés que par leurs comportements suggestifs ou émouvants, il permet une certaine identification du spectateur. Une « telle » pirouette narrative ne fonctionnerait pas avec d'autres animaux : le dandinement et l'aspect général des manchots nous rappellent immédiatement celles des humains

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Journal d'un hivernant à la base Dumont D'Urville
Réalisé par Jonathan Zaccaria, 27 minutes, 2007

Une année complète : un été, un hiver, au bord du continent Antarctique sur la base française Dumont d'Urville en Terre Adélie. Vivez avec les hivernants de la 55ème mission polaire française ! De tous horizons, ils ont vécu l'hiver 2005 en totale autonomie, coupés du reste du monde. Au nombre de 26, ils se sont côtoyés pendant un an pour mener à bien des programmes de recherche scientifique et assurer la logistique de la base permanente, dans un environnement somptueux, dont la faune et l'environnement sont protégés par un traité

Poker 2007
Réalisé par Eric Hoarau, montage Sami Chalak, 22 minutes, 2007

Les zones économiques exclusives françaises entourant les îles Crozet, Kerguelen, St Paul et Amsterdam couvrent près de 2 millions de km2. Le plateau des Kerguelen représente à lui seul une superficie de 110 000 km2. C'est sur ce plateau que vit la légine, l'une des rares espèces de poissons capables de coloniser les eaux de l'océan Austral grâce à la présence dans son sang de composés antigel! Elle vit dans les eaux profondes à proximité des plateaux continentaux et des montagnes sous-marines. Une légine peut vivre 40 ans, mais il lui faut une décennie pour atteindre l'âge adulte. La lenteur de son développement en fait donc une espèce particulièrement vulnérable à la surexploitation.

La mise en valeur de cette ressource s'effectue depuis la Réunion, où elle constitue un secteur florissant.
Les efforts conjugués de la marine nationale et des affaires maritimes ont permis de contrecarrer la pêche illégale qui constituait une menace grave pour la pérennité de l'espèce. Pour mieux apprécier l'évolution du potentiel halieutique dans la zone de Kerguelen et en particulier de la légine, la mission « Poker 2006 » a été mise en œuvre sous la direction du Professeur Guy Duhamel du Muséum National d'Histoire Naturelle. Ces images retracent l'aventure de cette équipe embarquée à bord de l'*Austral* entre les 40èmes rugissants et les 50èmes hurlants.

15h00 Parlez-moi des terres australes

Courrier du grand sud
En présence de Marc Boukebza, Responsable du service philatélie des Taaf et de Pierre Couénon, philatéliste (sous réserve).

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Jeudi 28 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Otaries, derrière le masque du clown
Réalisé par François de Riberolles – 52' – 2006 – Saint-Thomas Productions

Récompenses : Prix d'honneur d'image sous-marine au Japan Wildlife Film Festival
Prix Planete Thalassa au Festival Mondial de l'Image Sous Marine d'Antibes

L'otarie. Nous connaissons tous cet animal de cirque qui sait jongler, sauter, danser et applaudir pour la joie du public. Avec ses grands yeux tendres et sa fourrure soyeuse, elle a été dressée pour nous amuser et nous divertir. Un clown, telle est l'image que nous en avons tous… mais la réalité sauvage est bien différente. Loin des chapiteaux et des parcs d'attractions, dans le grand océan glacé qui entoure l'Antarctique, l'otarie à fourrure montre un autre visage. Ce documentaire de 52 minutes tombe le masque du clown, et révèle un incroyable et mystérieux prédateur. À mi-chemin entre le conte et l'enquête, le film suit le destin d'un jeune mâle qui a choisi comme refuge une île volcanique isolée dans la furie des mers du sud. Aucun palmier, aucune piscine aux eaux turquoises, ni aucun dresseur dans les environs. L'énigme, c'est ce jeune qui semble tuer plus qu'il n'en a besoin pour vivre. Le conte, c'est l'histoire de son éducation qu'il doit mener seul. À travers les années, l'autodidacte va franchir les étapes qui lui permettront de devenir un grand mâle, et de partager ses gènes: après être né sur un chaos de roches noires, le jeune part en haute mer affronter les tempêtes. Il apprend à chasser et à se battre, à être opportuniste, à partager l'expérience de grands stratèges comme les dauphins obscurs, et à éviter les mâchoires meurtrières des orques. Pour survivre dans cette nature hostile, la règle est basée sur l'apprentissage, mais son école c'est l'océan, son maître c'est lui même.
Contexte: Pour ce film, plusieurs équipes de tournage ont dû s'isoler dans des conditions extrêmes. Pendant près de six ans, les expéditions se sont montées pour aller tourner au large de la Patagonie, ou sur les Iles du Prince Edward, un archipel à plus de mille kilomètres au sud de l'Afrique du Sud, perdu en plein océan, au cœur des quarantièmes rugissants. C'est un film qui permet à la fois de comprendre la biologie d'un animal finalement méconnu, mais qui donne aussi une nouvelle approche de l'histoire naturelle, plus moderne. La musique notamment a été travaillée pour sortir des schémas classiques de montage : l'otarie peut se retrouver véritablement mise en scène dans un clip de rap, alors qu'un manchot se dandine sur des rythmes « reggae ».

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Terres extrêmes
Réalisé par Jean Michel Bou - 43 minutes - 2008

Paradis des baleiniers au Xix siècle et terres de nombreux naufrages, les îles de Crozet, Kerguelen, Saint-Paul et Amsterdam situées entre les « quarantièmes rugissants » et les « cinquantièmes hurlants » au milieu de l'Océan Indien, font partie des Terres australes et Antarctiques Françaises. Ces terres où les rochers semblent ne pas pousser droit et où les cascades sont pulvérisées avant de toucher le sol, abritent des milieux de manchots, éléphants de mer, albatros. Leur nature sauvage et préservée, leurs sites grandioses, leur faune abondante et exceptionnelle, fascinent les quelques privilégiés qui y accèdent.

Ce film est un Hommage rendu à la nature. L'Homme y est volontairement absent, afin de donner toute sa place à la force des paysages.

15h00 Parlez-moi des terres australes

Marins dans les terres australes
En présence de François Duchêne, ancien commandant du « Marion Dufresne »

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Vendredi 29 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00

Les films de Saint-Thomas Productions

La pouponnière des otaries
Réalisé par Bertrand Loyer et Jean-François Barthod – 29' – 1997 – Saint-Thomas Productions

Chaque année, l'île d'Amsterdam, perdue dans l'Océan Indien, est le témoin privilégié de l'arrivée massive de milliers d'otaries à fourrure. Et devient le théâtre de la reproduction de l'espèce par la loi du plus fort. Au printemps austral, les mâles à l'imposante crinière commencent à délimiter leur harem à grands coups de crocs. Sous leur protection, les femelles vont mettre bas et allaiter leurs petits, en regagnant fréquemment la mer pour s'alimenter et produire un lait riche en matières grasses. La "pouponnière" voit le jour. Souvent délaissés les jeunes otaries s'organisent, en attendant le retour de leur mère nourricière, passant leur temps entre jeu et surf sur les vagues déferlantes. Après onze mois dans cette "pouponnière", les otaries passent de la vie de chiots à celle d'adultes, vie synchronisée par le cycle de la lune. C'est la vie et le destin d'une petite société bien organisée que nous dévoile ce film, avec émotion, dans un cadre lunaire, entre tendresse de la maternité et cruauté des combats de mâles.

Festival International du Film Maritime et d'Exploration de Toulon (Mention spéciale du jury - 1997)

Le printemps des phoques de Wedell
Réalisé par Luc Jacquet – 27' – 1996 – Saint-Thomas Productions

En Antarctique vit toute l'année le phoque de Weddell, un mammifère marin qui a su s'adapter aux conditions climatiques du continent le plus froid de la planète mais avant d'être à son aise, sur la banquise et dans ces eaux glacées, le pinnipède doit passer par une
laborieuse initiation. Sur l'épaisse croûte de glace et dans les labyrinthes sous-marins, la caméra suit les premières semaines de la vie, celles de tous les dangers, d'un jeune phoque de Wedell. Le milieu est particulièrement inhospitalier mais de toute beauté. La caméra suit les premières semaines de la vie d'un jeune phoque de Weddell

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Thalassa, rotation aux Kerguelen
Réalisé par Ramon Gutierrez et Christophe Bazille - Une production France 3 – Thalassa – 39' - 2008

Le "Marion Dufresne" est bien plus qu'un navire océanographique. Il est le cordon ombilical qui relie les Terres Australes et Antarctiques Françaises au reste du monde. Tous les ans, il réalise quatre rotations pour ravitailler les bases scientifiques et déposer les hivernants sur Crozet, Kerguelen, Amsterdam et St Paul. Pas de population civile proprement dite sur ces îles françaises tout au sud de l'Océan Indien, mais des dizaines de chercheurs qui se relaient pour observer une nature préservée, loin des continents et des grands centres de pollution. Nous embarquons à la Réunion, point de départ de chaque rotation pour partager le quotidien du Marion, un acteur hors pair, un acteur unique de la France du Grand Sud.

Les sternes du Lys
Réalisé par Serge Montagnan, Emmanuel Pons et Thierry Portafaix, Université de la Réunion, 15 minutes, 2004

Matthieu LE CORRE est chercheur au laboratoire ECOMAR de l'Université de La Réunion. Sa nouvelle mission l'emmène, accompagné de deux étudiants, sur l'île du Lys dans l'archipel des Glorieuses. Les six jours de présence sur place vont lui permettre d'effectuer de multiples prélèvements sur les sternes fuligineuses et les noddis venus nicher sur ce minuscule îlot. En saison, plus de 270 000 couples choisissent ce lieu pour se reproduire. De retour au laboratoire, un long travail d'analyse commence, avec à la clé, il l'espère, des connaissances nouvelles sur le rôle de ces prédateurs dans les écosystèmes marins tropicaux.

15h00 Parlez-moi des terres australes
Artisans chez les manchots

En présence de Yannick Salaün, cuisinier intendant qui a hiverné en 2009 sur la base Dumont D'Urville, d'Alain Pottier, magasinier et bosco à l'IPEV et de Stéphane Bossir chaudronnier (sous réserve).

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Samedi 30 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes

12h00
Les documentaires à la carte

13h00
Les films de Saint-Thomas Productions

Les colocataires manchots
Réalisé par Cyril Barbançon – 52' – 2004 – Saint-Thomas Productions

Rencontrez l'Empereur, Jugulaire, Macaroni, Adélie et les Papous. Passez une année avec eux dans les eaux glacées de l'Antarctique. Ne tombez pas des falaises quand vous abandonnez votre partenaire aux corvées domestiques et soyez sûr d'attraper la bonne vague en revenant avant le coucher de soleil vous occuper de votre progéniture. Méfiez vous de vos congénères qui sont toujours prêts à vous pousser hors de votre iceberg. Gardez toujours une certaine distance avec eux quand vous revenez voir votre partenaire car c'est votre tour de vous occuper de votre petit à plumes dans les deux semaines à venir. Le plus important : si vous voulez revoir votre famille, évitez tous les comités d'accueil des léopards ou lions de mer. Méfiez vous de l'eau qui dort et gardez toujours un œil sur la baie. Comment vous sentez vous dans la peau d'un manchot ? Tout en évitant soigneusement l'anthropomorphisme, ce film plonge avec humour le spectateur dans l'intimité des manchots antarctiques en le conviant à un voyage d'une année de la pointe de l'Amérique du Sud vers le cœur de l'Antarctique. Pour réaliser ce portrait intime, les cinéastes de Saint Thomas productions ont embarqué à bord de brises glaces pour circuler dans les mers les plus hostiles du monde et hiverner au cœur de la péninsule antarctique. Un portrait unique qui révolutionne le genre animalier tout en conservant ses atouts : en mettant à l'image des personnages attachants qui ne sont caractérisés que par leurs comportements suggestifs ou émouvants, il permet une certaine identification du spectateur. Une « telle » pirouette narrative ne fonctionnerait pas avec d'autres animaux : le dandinement et l'aspect général des manchots nous rappellent immédiatement celles des humains

14h00
Les Taaf en images

Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005

Ker 12, le syndrome austral – 12ème mission aux îles Kerguelen 1992
Réalisé par Jacques Nougier - 67 minutes – 2005

Ce film retrace pour la première fois dans la durée, l'hivernage il y a 45 ans, de la 12e mission aux îles Kerguelen. Jacques Nougier nous fait revivre les points forts de l'exploration de l'archipel au cours des campagnes d'été qui ont précédé et suivi cette mission, ainsi que la naissance du "syndrome des terres australes"...Les conditions de séjour ayant beaucoup évolué au fil des ans, ces images ont donc une réelle valeur de document et témoignent d'un passé révolu.

15h15
Les documentaires à la carte

16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

Dimanche 31 octobre

10h30
La blogosphère des terres extrêmes
12h00
Les documentaires à la carte
13h00
Les films de Saint-Thomas Productions
Otaries, derrière le masque du clown
Réalisé par François de Riberolles – 52' – 2006 – Saint-Thomas Productions
Récompenses : Prix d'honneur d'image sous-marine au Japan Wildlife Film Festival
Prix Planète Thalassa au Festival Mondial de l'Image Sous Marine d'Antibes
L'otarie. Nous connaissons tous cet animal de cirque qui sait jongler, sauter, danser et applaudir pour la joie du public. Avec ses grands yeux tendres et sa fourrure soyeuse, elle a été dressée pour nous amuser et nous divertir. Un clown, telle est l'image que nous en avons tous… mais la réalité sauvage est bien différente. Loin des chapiteaux et des parcs d'attractions, dans le grand océan glacé qui entoure l'Antarctique, l'otarie à fourrure montre un autre visage. Ce documentaire de 52 minutes tombe le masque du clown, et révèle un incroyable et mystérieux prédateur. À mi-chemin entre le conte et l'enquête, le film suit le destin d'un jeune mâle qui a choisi comme refuge une île volcanique isolée dans la furie des mers du sud. Aucun palmier, aucune piscine aux eaux turquoises, ni aucun dresseur dans les environs. L'énigme, c'est ce jeune qui semble tuer plus qu'il n'en a besoin pour vivre. Le conte, c'est l'histoire de son éducation qu'il doit mener seul. À travers les années, l'autodidacte va franchir les étapes qui lui permettront de devenir un grand mâle, et de partager ses gènes: après être né sur un chaos de roches noires, le jeune part en haute mer affronter les tempêtes. Il apprend à chasser et à se battre, à être opportuniste, à partager l'expérience de grands stratèges comme les dauphins obscurs, et à éviter les mâchoires meurtrières des orques. Pour survivre dans cette nature hostile, la règle est basée sur l'apprentissage, mais son école c'est l'océan, son maître c'est lui même. Contexte: Pour ce film, plusieurs équipes de tournage ont dû s'isoler dans des conditions extrêmes. Pendant près de six ans, les expéditions se sont montées pour aller tourner au large de la Patagonie, ou sur les Iles du Prince Edward, un archipel à plus de mille kilomètres au sud de l'Afrique du Sud, perdu en plein océan, au cœur des quarantièmes rugissants. C'est un film qui permet à la fois de comprendre la biologie d'un animal finalement méconnu, mais qui donne aussi une nouvelle approche de l'histoire naturelle, plus moderne. La musique notamment a été travaillée pour sortir des schémas classiques de montage : l'otarie peut se retrouver véritablement mise en scène dans un clip de rap, alors qu'un manchot se dandine sur des rythmes « reggae ».
14h00
Les Taaf en images
Film de présentation des Taaf, Imago production, 6 minutes, 2005
Les esclaves oubliés de Tromelin
Réalisé par Emmanuel Roblin– 52' – 2010
Novembre 2008 - Sur un îlot quasi inaccessible d'à peine 1 km², perdu au milieu de l'océan Indien et entouré de fonds de 4000 mètres, des hommes s'installent. Bientôt, l'île se transforme en laboratoire scientifique et archéologique. Pendant six semaines, une extraordinaire investigation va se dérouler ici, sur cette île nommée Tromelin et qu'on baptisait autrefois l'Ile des Sables. « Les Esclaves Oubliés de Tromelin » va retracer l'épopée de l'*Utile*. En 1761, ce vaisseau négrier français s'est brisé sur les récifs de la petite île de Tromelin, au cœur de l'océan Indien. 182 rescapés échouèrent sur la plage: 122 français, qui très vite construisirent un radeau et regagnèrent Madagascar, et 60 esclaves malgaches qui furent abandonnés à leur sort et secourus… 15 ans plus tard. « Les Esclaves Oubliés de Tromelin » se propose de reconstituer cette extraordinaire aventure à travers l'enquête menée par un homme, le commandant Max Guérout. Depuis qu'il a découvert l'histoire de l'*Utile*, cet archéologue français ne souhaite qu'une chose : comprendre les événements qui se sont déroulés au large de l'Afrique voici trois siècles, au temps de l'esclavage… A Tromelin, des esclaves trahis, abandonnés, sacrifiés, sont devenus malgré eux les acteurs d'une histoire que Max Guérout entend ramener à notre mémoire en nous emmenant de Lorient à Tromelin, en passant par les Archives Nationale à Paris et en finissant à la Réunion.
15h00
Les documentaires à la carte
16h00 – 17h30
Les plus belles photographies primées lors de l'Année Polaire Internationale en partenariat avec l'IPEV

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Du 23 au 31 octobre, le Festival de l'Aventure Océanographique inclus dans le prix de votre billet d'entrée !

HORAIRES D'OUVERTURE :

Pendant les vacances scolaires, du 23 octobre au 4 novembre, Océanopolis est ouvert tous les jours de 10h à 18h - (fermeture des caisses à 17h).
Durant le Festival (23 octobre – 31 octobre), l'amphithéâtre Yves de Kerguelen ouvre ses portes à 10h30 et l'auditorium Marion Dufresne à 14h sauf le dimanche 31 octobre : ouverture à 11 heures pour la projection de *La marche de l'empereur*.
Pour le **grand film de l'après-midi** à l'auditorium Marion Dufresne et **pour le conte musical**, une réservation est obligatoire (places limitées).

➢ Pour les abonnés :
Par e-mail à **reservation.abonne@oceanopolis.com**, en précisant vos nom, prénom et n° d'abonné. Vous recevrez un e-mail de confirmation. Réservation jusqu'à 20 heures pour la séance du lendemain. Rendez vous directement à l'espace d'accueil du Festival « Bienvenue à bord », 30 minutes avant le début de la séance. **Aucune réservation par téléphone**.

➢ Pour les non-abonnés :
Inscription à l'espace d'accueil du Festival « Bienvenue à bord » dans la limite des places disponibles.

TARIFS :

- de 3 ans	Jeune 3 ans – 17 ans + étudiant	Adulte	Famille
gratuit	11,50 €	16,50 €	62,50 € (2 adultes + 3 enfants payants)

OFFRE SPECIALE : OCEANOPOLIS A LA CARTE !

Profitez de l'abonnement famille* à un tarif exceptionnel !

95 € au lieu de 105 € et ce, quelque soit le nombre d'enfants. Offre valable jusqu'au 31 octobre 2010.
Mais aussi :
Abonnement Adulte 37 € au lieu de 40 €
Abonnement enfant (3-17 ans) 24 € au lieu de 26 €

N'oubliez pas de vous munir d'une photo d'identité pour chacun des membres de la famille, d'une pièce d'identité et de votre règlement.
Cet abonnement permet de visiter à loisir Océanopolis pendant 12 mois et vous offre de nombreux avantages. Renseignez-vous.
*** L'abonnement Famille concerne les parents avec enfants ou les grands-parents avec petits enfants.**

RETROUVER LE PROGRAMME DETAILLE SUR LE NOUVEAU SITE D'OCEANOPOLIS :
www.oceanopolis.com